

Ringvorlesung 250088

Ringvorlesung Lübeck – Marzipan und mehr

*Hermann Engster, Uwe Grieme, Arnulf Heinemann,
Hinrich Lange, Michael Schäfer, Johann Seehusen*

Mi 16:15 – 17:45, ZHG101, Beginn: 10.04.2024

Lübeck, 819 als slawische Siedlung mit dem Namen Liubice nachweisbar, dann 1143 neu gegründet, weist eine reiche Geschichte auf. Im 13. und 14. Jahrhundert als Hauptort der Hanse war sie politisch und ökonomisch eine der bedeutendsten Städte Nordeuropas. Die Lübecker Altstadt mit über tausend Kulturdenkmälern gehört seit 1987 zum UNESCO-Weltkulturerbe. Unter den Bauwerken der mittelalterlichen Backsteinarchitektur ragt vor allem der Dom hervor als erster großer Backsteinkirchbau an der Ostsee, sodann Marienkirche, Rathaus, Holstentor sowie das Heiligen-Geist-Hospital, das als Vorbild mittelalterlicher Wohlfahrtspflege in Nordeuropa gilt. Und mit dem erstmals 1530 erwähnten „Martzapaen“ ist Lübeck auch als Marzipanstadt weltweit einzigartig, wie das „Guinnessbuch der Rekorde“ ausweist: Das Marzipanschwein „Erwin“, aus 1005 kg Marzipanmasse hergestellt von einem Lübecker Konditor. – Durch diese großartige Stadt führt Sie unsere Ringvorlesung mit folgendem Programm:

- 10.4.: Virtueller Spaziergang durch Lübeck mit Musik (Michael Schäfer, Johann Seehusen)
- 17.4.: Lübeck und die Hanse. Ökonomie und Politik (Uwe Grieme)
- 24.4.: Lübecks Kampf gegen die Piraterie (Johann Seehusen)
- 08.5.: Kirchliche Baukunst: der Dom, St. Marien und die städtischen Pfarrkirchen (Johann Seehusen)
- 15.5.: Die Sorge für Arme, Kranke und Alte seit dem Mittelalter. Das Heiligen-Geist-Hospital und St. Annen-Kloster (Arnulf Heinemann)
- 22.5.: Lübecks Stadtarchäologie als Vorbild für Göttingen (Betty Arndt)
- 29.5.: Thomas Mann, „Die Buddenbrooks“: Aufstieg und Niedergang einer lübischen Kaufmannsdynastie Teil I (Hermann Engster)
- 05.6.: Thomas Mann, „Die Buddenbrooks“, Teil II (Hermann Engster)
- 12.6.: Lübeck und Willy Brandt (Hinrich Lange)
- 19.6.: Lübeck – Stadt der Orgelmusik. Volle Dröhnung mit Dieterich Buxtehude (Michael Schäfer)
- 26.6.: Ein finsternes Kapitel: Lübeck und der Kolonialismus (Arnulf Heinemann)
- 03.7.: Was ist am Plattdeutschen so besonders, und was ist an norddeutscher Dichtung norddeutsch? (Hermann Engster)

Anschließend folgt eine fünftägige Exkursion mit Marzipanverkostung (Gerd Zimmermann)